

Printmaking evaluation criteria

Bewertungskriterien für die Druckgrafik

Quality of carving

Qualität der Schnitzerei

Carve with crisp contour, using a wide variety of line widths and shapes.

Schnitzen Sie mit klaren Konturen und verwenden Sie dabei eine große Auswahl an Linienbreiten und -formen.

Quality of printing

Druckqualität

Hand in your best three prints. Create clean lines, crisp edges, solid darks and clean whites. Print with careful alignment, and consistency between prints.

Reichen Sie Ihre besten drei Abzüge ein. Erstellen Sie klare Linien, scharfe Kanten, satte Dunkeltöne und klare Weißtöne. Drucken Sie mit sorgfältiger Ausrichtung und Konsistenz zwischen den Ausdrucken.

Composition

Komposition

Create prints that are complete and full. Make sure you have a non-central composition and a balance of light areas and dark areas.

Erstellen Sie vollständige und vollständige Ausdrücke. Stellen Sie sicher, dass Sie eine nicht zentrale Komposition und ein Gleichgewicht zwischen hellen und dunklen Bereichen haben.

Vokabular für die Druckgrafik

Negative space

Negativer Raum

the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space)

die Form des Raums zwischen den Dingen, die Sie normalerweise betrachten würden (der positive Raum)

Positive space

Positiver Raum

the contour of the things you would normally look at

die Kontur der Dinge, die Sie normalerweise betrachten würden